

BEWOGEN

Catalogus kunstwerken artiesten

**Les Portes Ouvertes des Artistes de Woluwe-Saint-Lambert
Kunstveiling ten voordele van Diwan**

Catalogue d'oeuvres d'artistes

**Les Portes Ouvertes des Artistes de Woluwe-Saint-Lambert
Vente aux enchères au profit de Diwan**

Jacques Adnet

Techniek / technique: Zilveren fotoprint / Photo argentique sur papier barité

Afmetingen / mesures: 40 x 60 cm Sur support rigide debond / Op “debond” ondersteuning

Startprijs / prix de base: € 149



NL: Ingeweid in de zilveren druk vanaf 15 jaar ben ik foto-amateur sinds 60 jaar. Aan het einde van de jaren negentig heb ik fotografielessen gevolgd aan de Sint Pieter Woluwe Akademie. Overgestapt naar digitale foto sinds 20 jaar, neem ik overal mijn fototoestel mee zowel in België als in het buitenland.

FR: Initié au tirage argentique à 15 ans, je fais de la photo en amateur depuis 60 ans. Fin des années 90, j'ai suivi les cours de photographie à l'académie de Woluwe Saint Pierre. Passé au numérique depuis bientôt 20 ans, je promène mon appareil photo autant en Belgique que lors de mes voyages à l'étranger.

Catherine Bioul

Techniek / technique: Acrylverf / Acrylique

Afmetingen / mesures: 40 x 50 cm met / avec passepartout

Startprijs / prix de base: € 120



NL: Als Kunsthistoricus ben ik altijd gepassioneerd geweest over alles wat met kunst te maken heeft en vooral met schilderkunst. Ik maak vooral schetsen terwijl ik in de natuur of door de steden wandel en leg dan de sfeer vast.

FR: Historienne de l'art de formation, j'ai toujours été passionnée par tout ce qui touche à l'art, et spécialement à la peinture. J'aime particulièrement réaliser des croquis en me promenant dans la nature ou les villes du monde, en capter l'atmosphère. Partant de ses émotions vécues, les peintures que je réalise dans mon atelier sont imaginaires, comme une interprétation libre de paysages intérieurs.

Donella Boldi

Techniek / technique: Acryl en Japans rijstpapier op doek /
Acrylique et papier de riz japonais sur toile

Afmetingen / mesures: 70 x70 cm niet ingelijst / non encadré

Startprijs / prix de base: € 400



NL:Als Italiaanse, woon ik sinds 2006 in België. De liefde voor schilders heb ik al sinds mijn kindertijd. Mijn kunst ligt ergens tussen figuratief en abstract. Ik gebruik acryls, gels, collages en andere media op canvas of hout. Ik ben voortdurend op zoek naar mogelijkheden om te delen met gemeenschappen van kunstenaars en kunstliefhebbers. Dit kan zowel lokaal of internationaal zijn.

FR: Italienne, je suis installée en Belgique depuis 2006. L'amour pour la peinture m'a accompagnée dès le plus jeune âge. Mon art se situe entre figuratif et abstrait. J'utilise des acryliques, des gels de structures, des collages et autres mediums sur toile ou sur bois. Je suis constamment à la recherche d'opportunités de partage avec des communautés d'artistes et amateurs d'art que ce soit près de chez moi ou à l'autre bout du monde.

Marie Jeanne Bouvard

Techniek / technique: Aquarelle

Afmetingen / mesures: 40 x 50 cm ingelijst/encadré

Startprijs / prix de base: € 100



NL: Autodidact

Opleiding bij verschillende schilders.

FR: Autodidacte

Perfectionnement auprès de différents artistes.

Isabelle Bruyninckx

Techniek / technique: Potlood, Chinese inkt en pigment op papier / Crayon, encre de chine et pigments sur papier
Afmetingen / mesures: 42 x 52 cm ingelijst / encadré
Startprijs / prix de base: € 250



NL: Geraakt door de schoonheid en subtiliteit van de natuur maar ook door de kwetsbaarheid ervan, is Isabelle gefascineerd door morfologische analogieën tussen het menselijke lichaam en andere levende wezens. Ze gebruikt haar verbeelding om een persoonlijke interpretatie van de werkelijkheid te geven.

FR: Touchée par la beauté et la subtilité de la nature mais aussi par sa fragilité, Isabelle est fascinée par les analogies de forme entre le corps humain et tous les êtres vivants, elle utilise son imagination pour délivrer une interprétation personnelle de la réalité.

Marie Madeleine d'Ennetieres

Techniek / technique: Acryl op doek / Acrylique sur toile

Afmetingen / mesures: 50 x 60 cm niet ingelijst / sans encadrement

Startprijs / prix de base: € 200



NL: Het was aan de 'seniorenuniversiteit' dat ik ben beginnen schilderen en vervolgens tekenen. Ik heb kunstlessen gevolgd in verschillende technieken zoals pastel, potlood, kool en waterverf. Ik heb deelgenomen aan diverse tentoonstellingen in België en Frankrijk en onder andere tentoongesteld met de watercolorist Dominique Coppe.

FR: C'est dans le cadre de l'université des aînés que j'ai commencé à peindre puis à dessiner. J'ai poursuivi les cours artistiques dans différentes disciplines, pastel, crayon, fusain, aquarelle. J'ai participé à différentes expositions en Belgique et en France et exposé avec l'aquarelliste Dominique COPPE.

Patryck De Froidmont

Techniek / technique: Gemengde techniek op papier /
Technique mixte sur papier

Afmetingen / mesures: 33 x 43 cm ingelijst / encadré

Startprijs / prix de base: € 1



NL: Patryck verkent, in alle opzichten meerdere en gevarieerde gebieden van de schepping. Illustrator, ontwerper van bedrijfslogo's, cartoonist en scenarioschrijver, lyricus, artistiek adviseur in reclame en evenementen ... en maker van de super antiheld Bêteman... De beeldende kunsten zijn een andere aspect van zijn realisaties.

FR: Patryck de Froidmont explore, en tous sens, des domaines de créations multiples et variées. Illustrateur, créateur de logos et d'images d'entreprises, dessinateur et scénariste en bande dessinée, parolier, conseiller artistique en publicité et en événement... et, créateur du super-antihéros Bêteman... Les arts plastiques sont une autre facette de ses réalisations.

Jacques Deby

Techniek / technique: Olieverfschilderij op linnen / Peinture à l'huile sur toile de lin

Afmetingen / mesures: 50 x 65 cm niet ingelijst / non encadré

Startprijs / prix de base: € 500



NL: Afgestudeerd aan de Rhok Academie van Etterbeek

Uitvoering van het landschap volgens motief. Schildersezel op het thema van dans, muziek...

FR: Diplômé de l'Académie Rhok d'Etterbeek.

Exécution de paysages sur le motif. Tableau de chevalet sur le thème de la danse, musique...

Tentoonstellingen / expositions: Bretagne, Bruxelles, Dolhain, Montselars, Eolene (CH), Malmedy, Paris, Verviers

Ellen Fiers

Techniek / technique: Acrylverf op linnen doek / Acryl sur toile de lin

Afmetingen / mesures: 2 x (42 x 50 cm)

Startprijs / prix de base: 2 x € 200



NL: Sinds mijn jeugd hou ik van tekenen, het observeren van de natuur tijdens mijn wandelingen. Later is dit uitgegroeid tot het in standhouden en het aanplanten voor meer biodiversiteit in privé-tuinen en andere. Het schilderen is voor mij een manier om de schoonheid van de natuur te interpreteren. Het licht en de transparantie door het vegetatieve weefsel alsook het kleurenspeel is een constante uitdaging voor mij om deze magische momenten vast te leggen op doek (dikwijls met zonsopgang en zonsondergang).

FR: Depuis mon très jeune âge j'adore dessiner, me balader et observer la belle nature qui nous entoure. Plus tard c'est devenu plutôt dans le contexte de préserver et d'augmenter la biodiversité à l'échelle des jardins des particuliers. La peinture était ma façon de m'exprimer et de visualiser toute cette beauté. La lumière et la transparence ainsi que le jeu de couleurs sont un défi perpétuel pour moi et j'essaie au mieux de fixer ces moments magiques (souvent au crépuscule et au lever du soleil) sur la toile.

Eleni Ikonomidou

Techniek / technique: Zeefdruk / Sériegraphie
Afmetingen / mesures: 60 x 70 cm ingelijst / encadré
Startprijs / prix de base: € 100



NL: Eleni is geboren in Istanbul en groeide op in Athene. Ze studeerde in Nederland in de literatuur en in de schilderkunst en gravure in België aan de Academie voor schone Kunsten in Watermaal-Bosvoorde. Ze heeft deelgenomen aan vele tentoonstellingen. In haar kunst is de lijn alomtegenwoordig. Het creëert niet beschrijvende georganiseerde vormen, de lijn is de gemeenschappelijke draad die de blik leidt naar de wortels van het geheugen en van het zelf.

FR: Eleni Ikonomidou est née à Istanbul et a grandi à Athènes. Elle est diplômée en littérature aux Pays-Bas et en peinture et gravure en Belgique de l'académie de Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort. Elle a participé à de nombreuses expositions. Dans son art la ligne est omniprésente et fait apparaître des formes organiques non-descriptives ; elle est le fil conducteur qui mène le regard vers des racines de la mémoire et du soi.

Enrique Karabitian

Techniek / technique: Monotype, ets en droge naald 1/1

Monotype, gravure eau forte et pointe sèche 1/1

Afmetingen / mesures: 40 x 50 cm ingelijst / encadré

Startprijs / prix de base: € 300



NL: Enrique Karabitian werd geboren in Cordoba, Argentinië en woont in Brussel. Geologie studies aan de Universiteit van Cordoba en Leuven België. Tekenstudies en Beeldhouwstudies : Constantin Meunier Academie, Rhok Academie en Anderlecht Academie (Brussel)

FR: Ennrique karabitian est né à Cordoba, Argentine et vit à Bruxelles, Belgique. Etudes de géologie à l'Université de Cordoba et à Louvain, Belgique. Etudes de Dessin : Académie Constantin Meunier, Etudes de Sculpture à la Rhok Académie et Académie d'Anderlecht (Bruxelles). Peinture: Académie d'Anderlecht (Bruxelles)

Herta Kiehlneker

Techniek / technique: Aquarelle

Afmetingen / mesures: 30 x 40 cm met/avec passepartout

Startprijs / prix de base: € 90



NL: Herta werd geboren in Duitsland en woont sedert 1970 in Brussel . Zij wordt vooral aangetrokken door landschappen die zij dan op haar eigen manier weergeeft in haar werk. Zij is in verschillende ateliers actief geweest en heeft zowel in België als in het buitenland stages gevolgd.

Haar werk was te zien tijdens talrijke tentoonstellingen, onder meer in de Mediatine in het kader van de opendeurdagen van de kunstenaars van Sint-Lambrechts-Woluwe

FR: Née en Allemagne. Vit à Bruxelles depuis 1970.

Herta est surtout attirée par les paysages qu'elle aime interpréter à sa façon. Elle a fréquenté différents ateliers et participé à des stages en Belgique et à l'étranger.

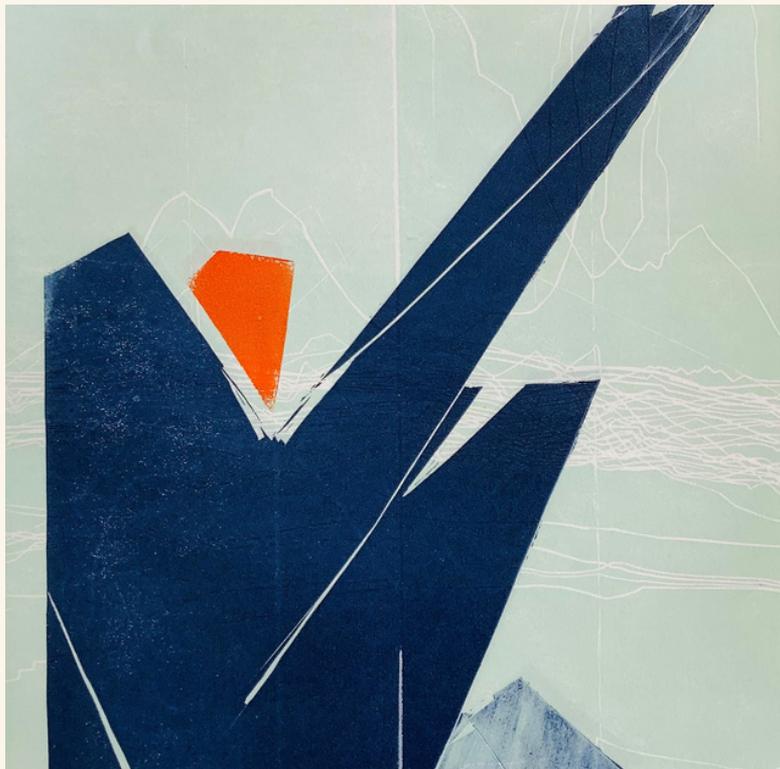
Expositions entre autre plusieurs fois à la Médiatine dans le cadre des portes ouvertes des artistes de Woluwe-Saint-Lambert.

Alberte Lefevre

Techniek / technique: linoleumprint / gravure sur linoleum

Afmetingen / mesures: 53 x 38 cm niet ingelijst / non encadré

Startprijs / prix de base: € 100



NL: "Kunst overbrugt de kloof tussen het zichtbare en het onzichtbare", Joseph Beuys

FR: « L'art fait le pont entre le visible et l'invisible », Joseph Beuys

Laborantine de formation (UCL) Académie St Luc (St Gilles)

Stages ARDT Libramont Académir RHok (Etterbeek) Portes Ouvertes Woluwe

St Lambert (2000 à 2021) Expo Libin (2006, 2008, 2012, 2014) Wolubilis « Dis moi dix mots ».

Techniek / technique: Acryl op doek / peinture acrylique sur toile

Afmetingen / mesures: 50 x 70 cm ingelijst / encadré

Startprijs / prix de base: € 180



NL: Als fotografe, heb ik in de loop van de jaren een mooi archief van foto's aangelegd die als basis en inspiratie dienen voor mijn schilderwerken. Na een stage te hebben gevolgd, ondertussen een 15-tal jaren geleden, hou ik ervan om me op deze manier uit te drukken. Alle thema's inspireren me en ik verwerk ze op een figuratieve manier.

FR: Diplômé en photographie, j'ai accumulé au fil du temps un grand nombre d'images qui servent de base à mes réalisations en peinture . A la suite d'un stage effectué voici une quinzaine d'années j'ai pris gout à ce mode d'expression. Presque tous les sujets m'intéressent mais toujours en mode figuratif.

Valéria Maksimova

Techniek / technique: zeefdruk / sérigraphie

Afmetingen / mesures: 30 x 30 cm

Startprijs / prix de base: € 120



NL: Valeria Maksimova is geboren in Moskou en leeft en werkt te Brussel. Ze studeerde af als binnenhuisarchitect aan de ENSAV in Ter Kameren en als artiest in de gravure kunst aan de Academie van Schone Kunsten te Watermaal-Bosvoorde. Sinds 2001 stelt ze haar werken ten toon in verschillende galerijen en festivals van de hedendaagse kunst. Gedurende de laatste jaren, exploreert ze in haar kunst de interactie en de “cohabitation” van structuur en beweging.

FR: Valeria Maksimova née à Moscou, vit et travaille à Bruxelles. Architecte d'intérieur et artiste, elle est diplômée de l' ENSAV de la Cambre en architecture d'intérieur et de l'Académie de Beaux Arts de Watermael-Boitsfort en gravure. Depuis 2001 elle expose dans diverses galeries et participe à des foires d'Art Contemporain. Au cours de ces dernières années, Valeria explore dans son art l'interaction et la cohabitation de la structure et du mouvement.

Christine Mathys

Techniek / technique: mixte

Afmetingen / mesures: 70 x 100 cm ingelijst / encadré

Startprijs / prix de base: € 50



NL: Gediplomeerd aan de Academie van Sint-Pieters-Woluwe als artiest-schilder, neemt ze gedurende enkele jaren deel aan POAW. Verder heeft ze reeds tentoonstellingen georganiseerd in haar atelier en ook in enkele galerijen.

FR: Diplômé de l'académie de peinture de Woluwé st Pierre, elle participe depuis des années au POAW. Elle a organisé des expositions dans son atelier et exposé dans quelques galleries.
moi dix mots ».

Mina Ohsawa

Techniek / technique: Nihonga (Japanse techniek / technique japonais)

Afmetingen / mesures: 34 x 40 cm niet ingelijst / non encadré
Startprijs / prix de base: € 250



NL: Na mijn studies beëindigd te hebben in Tokyo en de terugkeer naar mijn geboortedorp Niigata, heb ik een gerenomeerd artiest ontmoet alsook de japanse kunst “Nihonga”, een kunstbeweging vanaf 1880.

FR: Après avoir terminé mes études universitaires à Tokyo, de retour à ma ville natale Niigata, j’ai rencontré un artiste de renom et découvert l’art du nihonga. Mon professeur a éveillé mon intérêt pour les objets en mouvement et les êtres vivants. Ma sensibilité intérieure, mon dynamisme, ma douceur et ma passion pour ces sujets sont exprimés avec des couleurs contrastées et vives.

Chantal Peuteman

Techniek / technique: Potlood en inkt / crayon et encre

Afmetingen / mesures: 40 x 30 cm ingelijst / encadré

Startprijs / prix de base: € 100



NL: Ik heb lessen gevolgd aan de academie van het RHOK (Sint-Pieters-Woluwe) en de Constantin Meunier (Etterbeek). Waterverf is een techniek die me enorm bevalt en gedurende de vakantie heb ik verscheidene stages gevolgd. Gedurende enkele jaren heb ik mijn creatieve activiteit onderbroken en vandaag heb ik het dynamisme om potlood en penselen terug vast te nemen.

FR: J'ai fréquenté les cours de l'académie de RHOK de Woluwé-Saint-Pierre, et de Constantin Meunier à Etterbeek. L'aquarelle me plaît énormément et j'ai suivi à plusieurs reprises des stages durant les vacances. Après une Interruption de mon activité artistique pendant plusieurs années, j'ai retrouvé aujourd'hui l'énergie de reprendre crayons et pinceaux.

Anne Marie Thijs

Techniek / technique: olieverf / huile

Afmetingen / mesures: 50 x 60 cm ingelijst / encadré

Startprijs / prix de base: € 50



NL: Anne Marie schildert al 30 jaar. Ze is autodidact en past verschillende technieken toe. Ze is een gepassioneerde schilderes.

FR: Anne Marie peint depuis 30 ans.

Elle est autodidacte et applique toutes les techniques avec autant de passion.

Techniek / technique: Sculptuur van geoxideerd staal en glas / sculpture en acier oxydé et verre

Afmetingen / mesures: 50 x 12 x 10 cm

Startprijs / prix de base: € 300



NL: Bob Van Der Auwera (1949) bewerkt staal sinds de jaren zeventig. Zijn constructivistische, geometrische en abstracte sculpturen gebruiken leegte als materie en worden al langer dan 50 jaar tentoongesteld in België en in het buitenland.

FR: Bob Van de Auwera (1949) travaille l'acier depuis les années 70 ; ses sculptures constructivistes, géométriques et abstraites utilisent Le Vide comme matière sculpturale et sont exposées en Belgique et à l'étranger depuis plus de 50 ans .

Guy Remy Vandenbulcke

Techniek / technique: Gewassen inkt schilderwerk / : lavis d'encre sur papier

Afmetingen / mesures: 42 x 52 cm ingelijst / encadré

Startprijs / prix de base: € 700



NL: Zijn werk draait hoofdzakelijk rond stedelijke thema's, van chaos tot de energieën die door steden worden opgewekt: de grote mythische havens en het mysterie van hun drijvende architecturen, de nerveuze netwerken en de trajecten van wegen, bruggen en stations, en meer recentelijk de stedelijke koorts die worden onderbroken door lichamen in beweging. Het werk bestaat voornamelijk uit acrylverf op doek, waarin soms fragmenten van verscheurde reclameaffiches zijn verwerkt, maar ook uit sculpturen van hout, papier en roestige draad, en uit tekeningen en aquarellen uit reisdagboeken, de vrucht van vele reizen over de weg en door de steden.

FR: Son travail se décline principalement autour de thèmes urbains, du chaos aux énergies générées par les villes : les grands ports mythiques et le mystère de leurs architectures flottantes, les réseaux nerveux et les trajectoires des routes, des ponts et des gares, et plus récemment les fièvres urbaines rythmées par les corps en mouvement. Il s'agit principalement d'acryliques sur toiles intégrant parfois des fragments d'affiches publicitaires arrachées, mais aussi de sculptures en bois, papiers et fils de fer rouillés, et aussi de dessins et d'aquarelles extraits de carnets de voyages, fruits de multiples parcours sur les routes et dans les villes.

Marc Vanhamme

Techniek / technique: Aquarelle

Afmetingen / mesures: 25 x 17 cm ingelijst / encadré

Startprijs / prix de base: € 300



NL: Geboren in 1952, Marc Vanhamme was gedurende zijn jeugdige leeftijd reeds aangetrokken door de kwaliteit van de academische tekeningen en schilderijen van zijn grootvader Albert Vanhamme. Sindsdien is tekenen zijn belangrijkste hobby geworden. Vanaf de jaren '80, begon hij regelmatig, naast tekenlessen, stages te volgen voor diverse technieken, zoals tekenen, waterverf, olieverf en acryl verf. Hij is vandaag nog steeds student aan de academie Constantin Meunier te Etterbeek.

FR: Né en 1952, Marc Vanhamme, depuis son jeune âge, été séduit par la qualité académique des dessins et peintures de son grand-père paternel Albert Vanhamme. Dès lors, le dessin fut ainsi son principal hobby et, dans les années '80, il commença à participer régulièrement à des cours de dessin, stages d'aquarelle, de peinture à l'huile et d'acrylique soit dans des écoles d'art, soit en stages privés soit encore à l'académie Constantin Meunier à Etterbeek qu'il fréquente encore aujourd'hui.

Techniek / technique: olieverf op doek / peinture à l'huile sur toile

Afmetingen / mesures: 60 x 60 cm ingelijst / encadré

Startprijs / prix de base: € 400



NL: Autodidact en beoefent de olieverf techniek vanaf zijn 9 jaar.
Verft gedurende verschillende jaren, voornamelijk ter plaatse.

FR: Autodidacte mais pratique la peinture à l'huile depuis l'âge de 9 ans.
Peint, depuis plusieurs années, essentiellement sur place.

Techniek / technique: zwart wit foto / photo noir et blanc

Afmetingen / mesures: 110 x 73 cm op/sur dibond ingelijst / encadré

Startprijs / prix de base: € 350



NL: Sinds jeugdige leeftijd heb ik altijd zin gehad om te fotograferen. In de tijd dat we met zilveren print, nog enkele dagen moesten wachten om het resultaat te zien... Sinds altijd heb ik dichtbij de natuur geleefd en verkies ik de natuur te fotograferen, maar ik neem graag mijn fotomateriaal mee op diverse reizen waar ik zowel het accent leg op de mensen als de natuur.

FR: Depuis mon très jeune âge j'ai eu l'envie de faire de la photo. Du temps ou on travaillait en argentique et devions attendre quelques jours avant de voir le résultat. Ayant été baigné dans la nature depuis toujours, mes préférences vont à la photographie naturaliste mais je prends aussi mon attirail lors de voyages divers pendant lesquels je me laisse inspirer autant par l'humain que par la nature.

Charline Mahy

Techniek / technique: Acrylverf / Acrylique

Afmetingen / mesures: 20 x 20 cm niet ingelijst / non encadré

Startprijs / prix de base: € 100



NL: Als afgestudeerde van het Ter Kameren Instituut, heeft Charline verschillende tentoonstellingen op haar naam staan zowel in België als internationaal. Ze heeft verschillende grote muurwandwerken hangen in verschillende Belgische bedrijven alsook in Praag, Parijs en Québec. Ze neemt deel aan verschillende evenementen decors waar ze samenwerkt met artisten van andere disciplines zoals beeldhouwwerk, collage en multi-techniek schilderijen.

FR: Diplômée de la Cambre, Charline a participé à de nombreuses expositions en Belgique et à l'étranger. Elle a de nombreuses œuvres murales dans des sociétés en Belgique, à Prague, à Paris et au Québec. Elle participe à plusieurs travaux événementiels avec des artistes d'autres disciplines entre autre Sculpture, collage et peintures multi-technique.

Samenwerking / collaboration

1200cultuur

GC Op-Weule

VGC

Espace Diwan

Les Portes Ouvertes des Artistes de Woluwe-

Saint-Lambert

WIQ

Les Voix des Garennes

Comités de quartier du Haut Woluwe